Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
LOSSE NUMMERS 20 CT. VOOR ABONNE'S 15 CENT
Nº 5
ZELDZAME
DUBBELE
29 JANUARI 1955

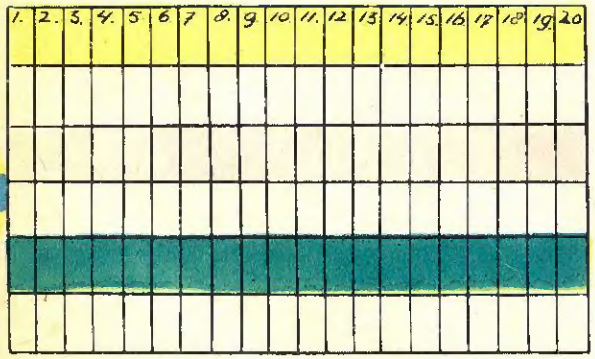
HIER SPREEKT DONALD DUCK

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

In Duckstad heeft het de laatste dagen flink gevroren. De vijver in het park ligt dicht en alle bekenden uit ons vrolijke weekblad vermaken zich daar op de gladde ijzers! Er staat een echt „koek-en-zopie" waar je hete chocolademelk en erwtensoep kunt krijgen. Daar heeft Oma Duck natuurlijk voor gezorgd!
Donald en zijn neefjes zijn natuurlijk de hele dag niet van de vijver weg te slaan. De grote boze wolf is er en ook wolfje wilde niet thuisblijven. Mickey Mouse, Goofy, Pluto, oom Dagobert, Katrien, Guus Geluk en zelfs Knir, Knar en Knor zijn van de partij!
Het ijs op de vijver is best te vertrouwen, alleen is er helemaal achteraan een hoek, waar het niet zo sterk is. Niemand komt daar, maar voor alle zekerheid is er een bord met „Voorzichtig! Zwak IJs!" neergezet. Gisteren ben ik ook even gaan kijken en ik moet je zeggen, dat het een vrolijk gezicht was! Het viel me op, dat iedereen met een grote boog om het zwakke ijs heen schaatste, behalve.... Kwek! Natuurlijk, die wilde weer even de durfal uithangen! Ik hield hem een beetje in de gaten, want ik was bang, dat dat niet goed zou aflopen! En ja hoor, net toen Kwek nóg een beetje dichter bij de dunne plek wilde komen, kraakte het ijs vervaarlijk.. brak.. en daar ging Kwek kopje onder in het koude water. Gelukkig konden Mickey en Goofy hem er gauw uithalen, maar hij moest meteen naar huis, om geen kou op te lopen. „Die eigenwijze jongens toch!" mopperde Oma Duck, „ze begrijpen nooit, dat ze met die waaghalzerij alleen maar zichzelf en anderen een hoop last bezorgen. Ze willen „dapper" doen en dan draait het er op uit, dat een volwassene écht dapper moet gaan doen! En dat is heus geen pretje!" Ik kon Oma Duck niet anders dan gelijk geven — en jullie?

DONALD

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG



Van boven naar beneden: 1. plek, 2. strijd tussen één of meer landen of volken, 3. dik suikervocht, 4. opheffen, 5. zaniken, 6. ergens anders, 7. voldoende, 8. zwart-witte vogel, 9. rumoer, 10. lading, 11. stuk land, omringd door water, 12. een stromend water, 13. melkproducten, 14. werk, 15. slijk of bagger, 16. werelddeel, 17. moeilijk, 18. jongensnaam, 19. hoofdstad van Griekenland, 20. garage voor tramwagens. Als je de goede woorden hebt ingevuld, lees je in de rij geel gekleurde hokjes van links naar rechts de naam van iemand, die zich met een bepaalde hobby bezig houdt. Schrijf dit woord op een briefkaart en stuur deze vóór 3 Februari aan „Donald Duck", Postbus 792, A'dam. Links bovenaan moet je zetten: Oplossing nummer 5, Veel succes, allemaal!

OOM DONALDS *BRIEVENBUS*

Ik wil vandaag proberen een heleboel kinderen blij te maken, door ze een kort briefje te schrijven in de Brievenbus. Daarom zeg ik nu niet zoveel. Jullie weten mijn adres: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan op de enveloppe moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus. Tot schrijfs.
JANNIE HUBERS, SCHOONEBEEK. Wat leuk om me al die lekkere dingen op tafel te tekenen, ter ere van het twee-jairg bestaan van „Donald Duck". Jammer, dat ik ze niet op kon eten, maar ik was er blij mee.
HEDZER v. d. KOOR, APPELSCHA. Vind je het niet fijn om weer thuis te zijn? En wat schrijf je me, heb jij hetzelfde gedaan als Donald Duck een tijd geleden? Ja, die heeft ook eens geslaapwandeld, weet je nog?
JOKE DE KORT, TILBURG. Vandaag ben jij ook aan de beurt, meiske. Hoe vond je Amsterdam, toen je in je vacantie hier was? Wat een grote en mooie stad, hè? Schrijf je me nog eens?
PIET HAZEJAGER, VREESWIJK. Wat zag jouw brief er leuk uit, met die plaatjes uit „Donald Duck". Fijn, dat je zo van het blad geniet. Dat soort dingen lees ik graag, dat begrijp je zeker wel.
THEA EKSTEEN, NIJMEGEN. Ben je al weer thuis, Thea, of lig je nog in het zickenhuis? Als je daar nog bent, doe je dan veel groeten aan je zaalgenootjes?
HANS HUGGERS, TILBURG. Als je gelezen hebt, wat ik boven de Brievenbus in no. 4 geschreven heb, begrijp je wel, waarom je nu pas aan de beurt bent. Dag Hans, Volgende keer krijg ik 'n langere brief, hè?
WILLY VAN GAGELDONK, VALKENSWAARD. Dat je de hele „Donald Duck" iedere week aan je broertje voorleest, is een fijne leesoefening voor je zeg? Doe je je broertje veel groeten van Oom Donald?
SIJVERT BOORSMA, BERGEN. Ik kan heus niet twee keer hetzelfde verhaal in „Donald Duck" zetten. Maar ik zal proberen alle verhalen even leuk te maken, als dat van Oom Dagobert op vossenjacht. Goed?
MARGJE PEPPELENBOS, RAALTE. Je kunt moeder nu fijn helpen, nu je van de huishoudschool af bent. Heb je examen moeten doen en ben je geslaagd?

OPLETTEN ALLEMAAL!

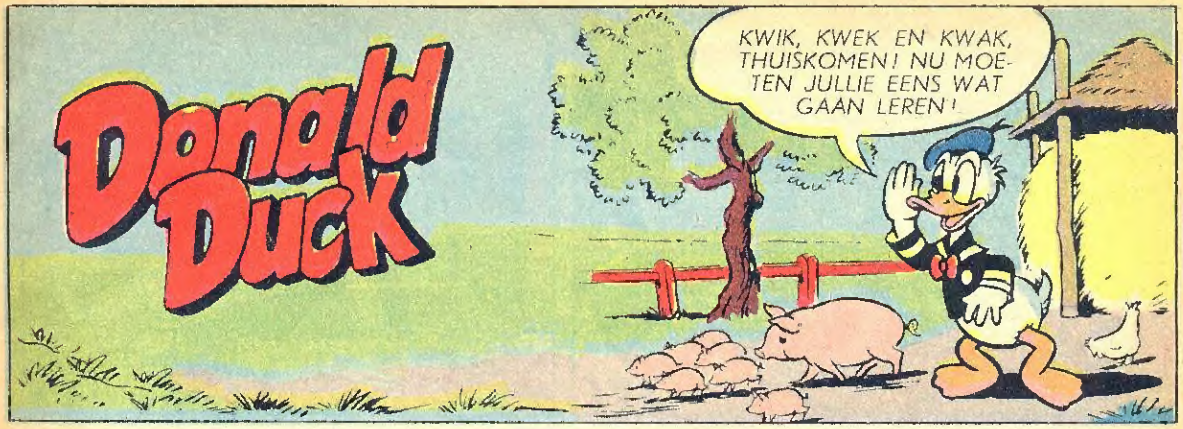
De winnaars van prijsvraag no. 51 zijn: 1e pr., een fototoestel: F Jansen, **Tiel.** 2e pr., een vulpen: G. Eekman, **Vlissingen.** 3e t/m 10e pr. een vulpotlood: Janny Raaymakers, **Beverwijk**; D. Hanekamp, **Kampen**; M. Koremans, **A'dam**; J. Wieringa, **Utrecht**; A. v. Hooydonk, **B. o. Zoom**; C. v. Dijk, **Dordrecht**; Bokko Span, **Jelsumbi**; Wijtse v. d. Kooi, **Middelstum.**
De oplossing in no. 3 luidt: **BROODKRUIMELS.**

Eerste prijs: Een prima fototoestel, Kodak zes 20 Brownie. Model E, winkelwaarde f 28.-; Tweede prijs: een mooie vulpen met gouden pen, merk Osmia, winkelwaarde f 16.50; Derde tot en met tiende prijs: een fraai vulpotlood.

DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD

Uitgave van „Margriet", weekblad voor Moeder en Kind. Adres: Huidekoperstraat 20, Amsterdam. Telefoon 36500. Postgiro 119131. Abonnementsprijs voor Nederland 15 cent per week of f 1.95 per kwartaal. Losse nummers 20 cent. Voor België 30 fr. per kwartaal. Adres voor België: De Geïllustreerde Pers N.V., Grote Steenweg 660, Berchem-Antwerpen. Betalingen per postmandaat of P.C.R. 86491. Voor Indonesië, Nieuw Guinea, de Nederlandse Antillen en Suriname f 1.95 per kwartaal; voor alle overige landen f 2.75 per kwartaal. *Copyright 1955 Walt Disney Productions „De Geïllustreerde Pers N.V.". — Alle rechten voorbehouden.*

Donald Duck


KWIK, KWEK EN KWAK, THUISKOMEN! NU MOETEN JULLIE EENS WAT GAAN LEREN!

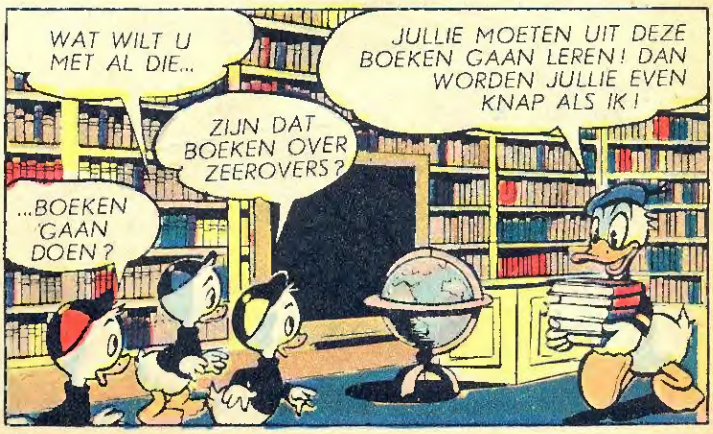
WE ZIJN IN DE SCHUUR, OOM DONALD!
WE HEBBEN ZO'N PRET! WE SPELEN...
...ZEEROVERTJE! KOMT U 'S KIJKEN!

ALTIJD DAT SPELEN! NOU IS HET AFGELOPEN! ZE MOETEN EVEN KNAP WORDEN ALS IK!

BIJ 'T KRUISJE LIGT DE SCHAT BEGRAVEN!
ER ZITTEN DAAR WEL VEEL HAAIEN!
DAN MOETEN WE OM DAT EILAND HEEN!

WE ZOEKEN 'N SCHAT, OOM!
HOU OP MET DIE ONZIN EN KOM MEE NAAR HUIS!
WE HEBBEN NOU GEEN...
...TIJD VOOR U!

'T GING NOU NET ZO LEUK!
DOE NIET ZO FLAUW! JULLIE LIJKEN WEL KLEINE KINDEREN!
IK WIL NIET NAAR HUIS


WAT WILT U MET AL DIE...
JULLIE MOETEN UIT DEZE BOEKEN GAAN LEREN! DAN WORDEN JULLIE EVEN KNAP ALS IK!
ZIJN DAT BOEKEN OVER ZEEROVERS?
...BOEKEN GAAN DOEN?

VAN BUITEN LEREN,
JA! MAAR ALS JULLIE IETS MOEILIJK VINDEN, WIL IK WEL HELPEN!
MOETEN WE ZE...
OOM DONALD?

HE HE! 'T IS GELUKT! IK LAAT ZE STILLETJES LEREN EN IK DOE DE DEUR OP SLOT!

ALLEEN HEEL SLIMME MENSEN KUNNEN ZOIETS VERZINNEN!

IK GA EVEN WAT SLAPEN! ZE KUNNEN NU TOCH GEEN KWAAD UITHALEN!

JONGENS, IK WIL NIET UIT DIE BOEKEN LEREN!
IK OOK NIET!
WAT WIL JE DAN DOEN?

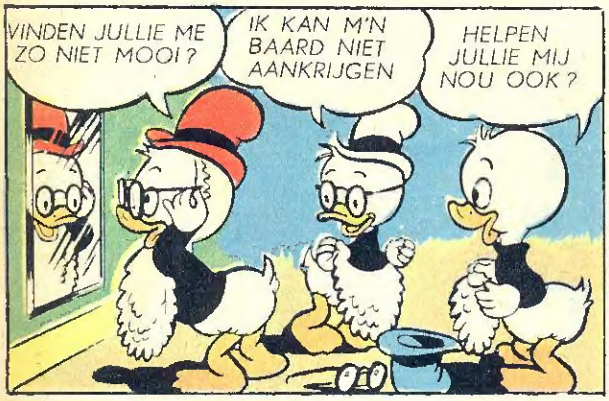
HIJ HEEFT TOCH GEZEGD DAT WE DIE BOEKEN VAN BUITEN MOETEN LEREN?
VOORUIT DAN MAAR, DAN GOOIEN WE ZE NAAR BUITEN!

WEG MET DIE ROMMEL!
DAAR GAAN ER WEER TWEE!
ALLES MOET NAAR BUITEN!

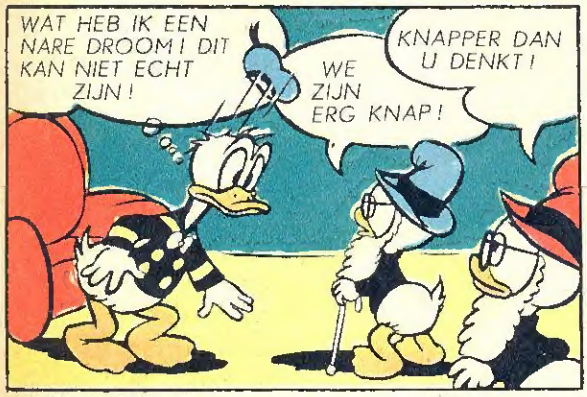
NIET IN ONS HOOFD MAAR IN DE TUIN!
ER BLIJFT GEEN BOEK STAAN!
IK LACH ME EEN KRIEK!

KOM JONGENS, VLUG DEZE NARE KAMER UIT!
DAT WORDEN VAST BOEKENBOOMPJES!
GAAN JULLIE MEE? IK HEB EEN REUZE PLAN!

ALS ECHTE PROFESSOREN?
DA'S LEUK! IK DOE OOK MEE!
WE GAAN ONS VERKLEDEN!

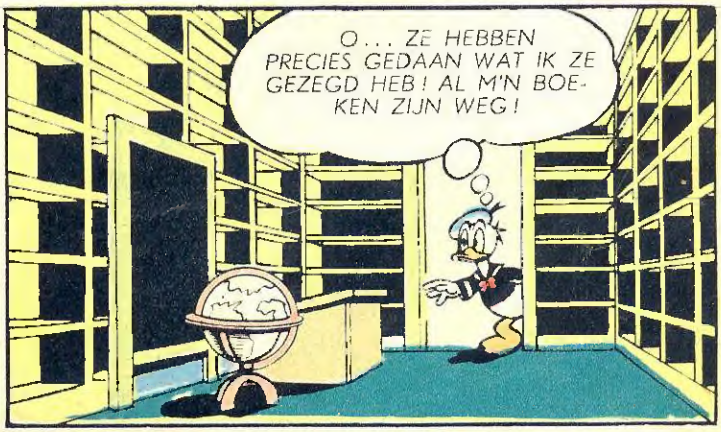

VINDEN JULLIE ME ZO NIET MOOI?
IK KAN M'N BAARD NIET AANKRIJGEN
HELPEN JULLIE MIJ NOU OOK?

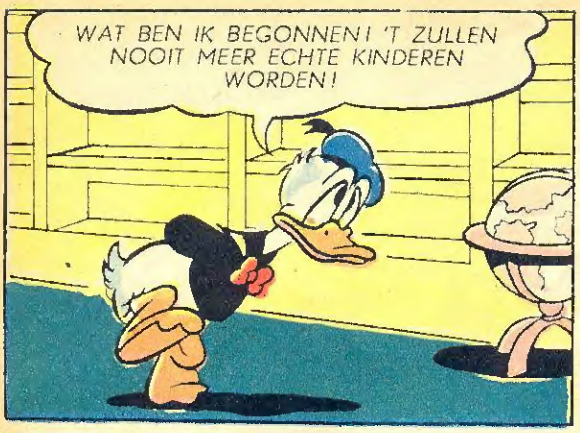
WORD WAKKER, OOM DONALD, WE ZIJN UITGELEERD!
NOU WETEN WE MEER DAN U!

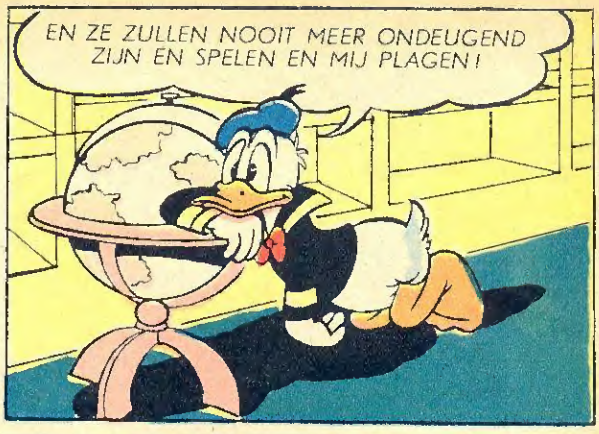

WAT HEB IK EEN NARE DROOM! DIT KAN NIET ECHT ZIJN!
WE ZIJN ERG KNAP!
KNAPPER DAN U DENKT!

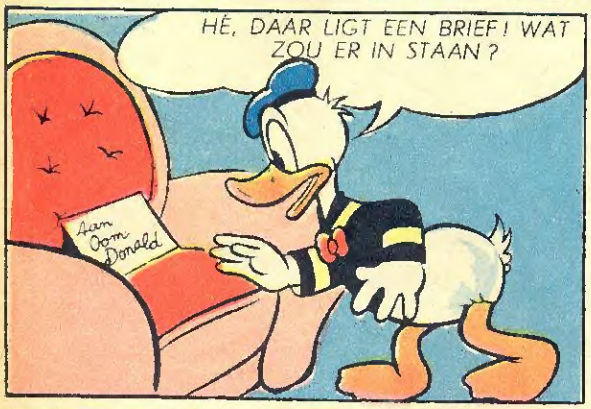
WE KENNEN AL UW BOEKEN VAN BUITEN!
U MAG ONS OVERHOREN!
WE ZIJN NOU VEEL KNAPPER DAN U!

IK BEN TOCH WAKKER, WANT IK KAN ZE GOED VERSTAAN!
WAT IS IE TOCH...
...DOM!

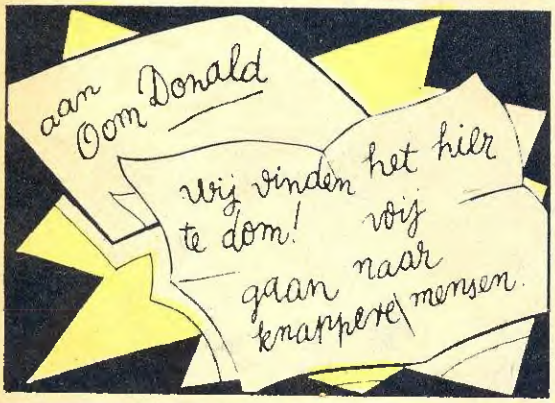

O... ZE HEBBEN PRECIES GEDAAN WAT IK ZE GEZEGD HEB! AL M'N BOEKEN ZIJN WEG!


WAT BEN IK BEGONNEN! 'T ZULLEN NOOIT MEER ECHTE KINDEREN WORDEN!


EN ZE ZULLEN NOOIT MEER ONDEUGEND ZIJN EN SPELEN EN MIJ PLAGEN!

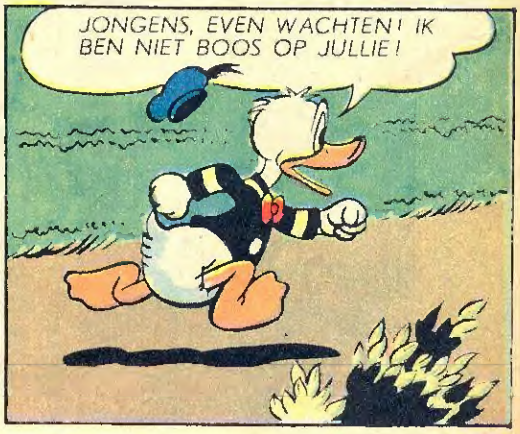

HÉ, DAAR LIGT EEN BRIEF! WAT ZOU ER IN STAAN?
Aan Oom Donald

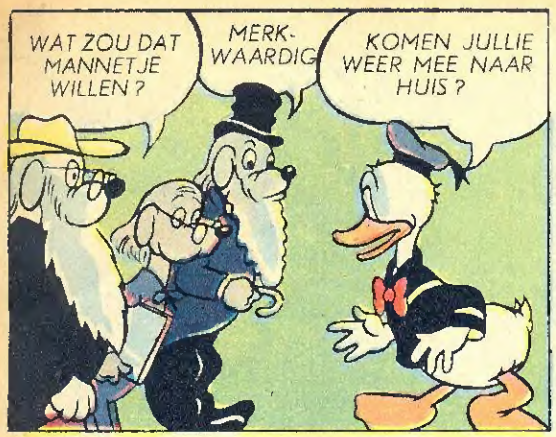
HOE DURVEN ZE! WAT BEN IK BOOS, WAT BEN IK VERSCHRIKKELIJK BOOS!


aan Oom Donald
Wij vinden het hier te dom! Wij gaan naar knappere mensen.

ACH, ZE KUNNEN ER NIKS AAN DOEN! 'T IS ALLEMAAL MIJN EIGEN SCHULD!

GELUKKIG, DAAR LOPEN ZE! IK GA GAUW ACHTER ZE AAN!


JONGENS, EVEN WACHTEN! IK BEN NIET BOOS OP JULLIE!

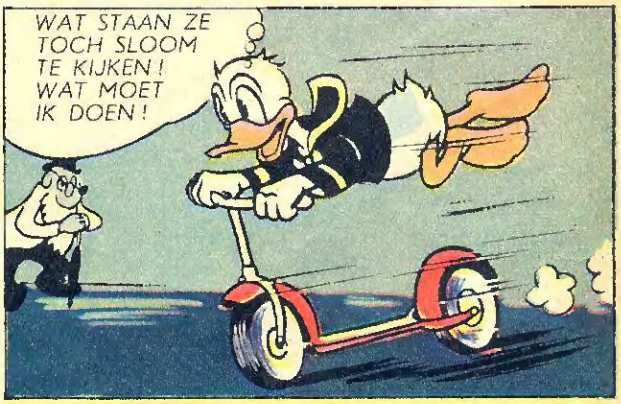

WAT ZOU DAT MANNETJE WILLEN?
MERK-WAARDIG
KOMEN JULLIE WEER MEE NAAR HUIS?

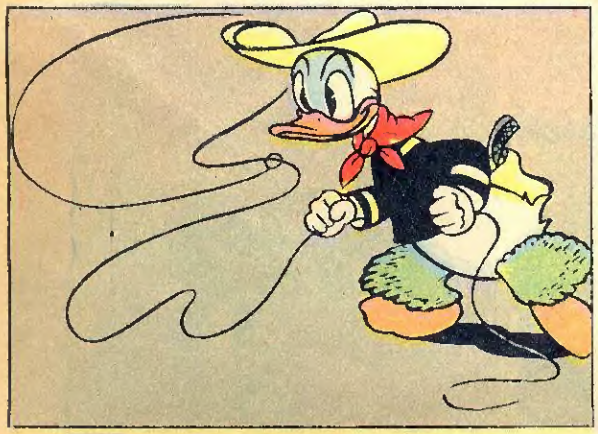
WAT ZOU HIJ TOCH WILLEN?
WAT EEN RARE!
JULLIE MOGEN DOEN WAAR JE ZIN IN HEBT!

'T IS VAST HEEL ERG MET ZE! ZE DOEN NOG NIET MEE!

HIJ IS NIET GEVAARLIJK, GELOOF IK!
NEE, MAAR WEL ERG DOM!
OF EEN GEVAL VAN AANSTELLERITUS

ZULLEN WE WAT GAAN BALLEN MET Z'N VIEREN? DA'S LEUK!


WAT STAAN ZE TOCH SLOOM TE KIJKEN! WAT MOET IK DOEN!

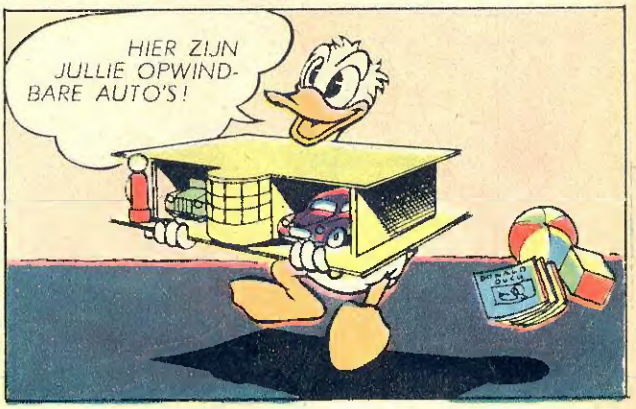


TJOEKETJOEK! TUUUUUT! DAAR KOMT DE TREIN AAN!

DAT WIL IK WEL HEBBEN!
IK GELOOF WEL DAT IE GUL IS!
ZOU JE ZOIETS MOETEN LIKKEN?
HET GAAT AL BETER!

IK BEGIN ER ZELF PLEZIER IN TE KRIJGEN!

ZOUDEN ZE WILLEN KNIKKEREN?

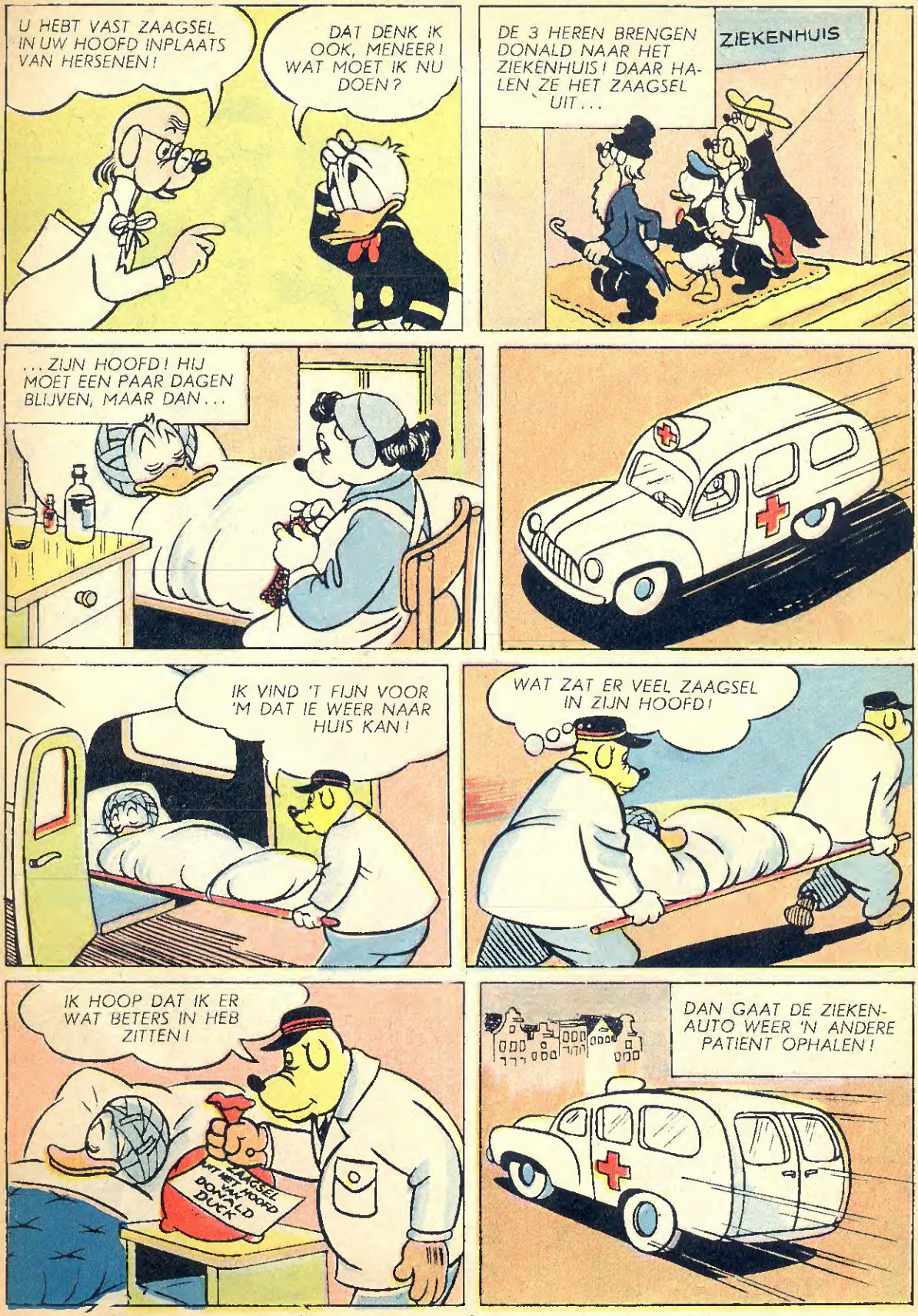

HIER ZIJN JULLIE OPWINDBARE AUTO'S!

WE KOMEN WEER TERUG OOM DONALD
WE HEBBEN ALLES UIT UW..
...GROTE BOEKEN GELEERD!

HOE KAN DAT NOU? WIE ZIJN DIE ANDERE DRIE DAAR DAN?

WIE ZIJN DAT?
IK BEGRIJP ER NIKS VAN!
IS DAT UW OOM? IS HIJ SOMS ZIEK? HIJ DOET ZO GEK.
EN HIJ SPEELT ALS EEN KLEIN KIND!

WAT GEBEURT ER! IK VOEL ME ZO NAAR!


U HEBT VAST ZAAGSEL IN UW HOOFD INPLAATS VAN HERSENEN!
DAT DENK IK OOK, MENEER! WAT MOET IK NU DOEN?
DE 3 HEREN BRENGEN DONALD NAAR HET ZIEKENHUIS! DAAR HALEN ZE HET ZAAGSEL UIT...
ZIEKENHUIS
...ZIJN HOOFD! HIJ MOET EEN PAAR DAGEN BLIJVEN, MAAR DAN...
IK VIND 'T FIJN VOOR 'M DAT IE WEER NAAR HUIS KAN!
WAT ZAT ER VEEL ZAAGSEL IN ZIJN HOOFD!
IK HOOP DAT IK ER WAT BETERS IN HEB ZITTEN!
ZAAGSEL UIT HET HOOFD VAN DONALD DUCK
DAN GAAT DE ZIEKEN-AUTO WEER 'N ANDERE PATIENT OPHALEN!

WAT KUNNEN WE VOOR OOM DONALD DOEN!
ZULLEN WE HEM VOOR-LEZEN!
HIJ HEEFT BOEKEN GENOEG!
HIJ IS NOG NIET WAKKER GEWORDEN!
LATEN WE VAST WAT BOEKEN UITZOEKEN! EN...
...ZE NAAST ZIJN BED LEGGEN!
ZOEK JE IETS SPAN-NENDS VOOR HEM UIT?
DIT VERHAAL GAAT OVER ZEEROVERS!
EN DAT ZAAGSEL...
...GAAN WE...
STIEKEM WEG-GOOIEN!
EEN HELE TIJD LATER WORDT DONALD DUCK WAKKER!
WAT DOEN AL DIE BOE-KEN HIER? O, DIE ZA-TEN NATUURLIJK ALLEMAAL IN M'N HOOFD!
DUS IK HAD ALLEEN MAAR TE VEEL GELEERD! WAT EEN OP-LUCHTING!
NOU IS ALLES...
HOERA! HIJ IS BETER!
...WEER GOED!

DITJES en DATJES van

ONZE VOORNAMEN

DIT GOED LEZEN!
Ik heb nu al een heleboel brieven binnengekregen van jongens en meisjes, die de betekenis van hun voornaam willen weten. Jullie begrijpen natuurlijk wel, dat er al een paar keer een Jan of een Mies of een Piet bij geweest is. Ik behandel iedere naam maar één keer, en als ik nog eens een brief van een Jan krijg, die de betekenis van zijn naam wil weten, antwoord ik hem, dat die naam al behandeld is en dat hij dus niet meer in het blad kan komen. Hebben jullie dit goed begrepen? Als je de betekenis van je naam wilt weten, schrijf dan naar het bekende adres: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan op de enveloppe moet je zetten: Onze Voornamen.

Tonny Spek, Driebergen. Je schrijft, dat je volledige naam Anthony is. Dat is een Engelse vorm van Antonius, een Latijnse naam, die „de vooraanstaande" betekent. Nederlandse afleidingen van deze naam zijn: Antoon, Toon, Teun, Teunis.

Fietje van Antwerpen, Monster. Fietje, dat afgeleid is van Sophia, is een Griekse naam en betekent „wijsheid". Maar als je Sophia heet, kun je die naam gerust uitleggen als „de wijze". Een paar Nederlandse vormen zijn: Sofie, Fie, Fia, Fieke.

Ruud van Leeuwen, Den Haag. Rudolf is ontstaan uit het oude Germaanse Hrodulf, wat „roemrijke wolf" betekent. Je moet weten, dat bij de oude Germanen de wolf een voorbeeld was van dapperheid en slimheid. Als je „wolf" genoemd werd, was dat dus een groot compliment. Een paar Nederlandse vormen zijn: Ruud, Roelof, Rolf. Ik heb de groeten aan de professor overgebracht.

Tineke van der Wel, De Lier. Jij vraagt me de betekenis van de naam van je zusje Jacqueline. Dat is een Franse vorm van Jacoba. Een paar Nederlandse vormen hiervan zijn: Coba, Jacobien, Koos. De geleerden zijn het niet helemaal eens over de betekenis van de heel oude Hebreeuwse naam Jakob. Sommigen zeggen, dat het „de slimme" is, anderen leggen hem uit als „verdringer" of „onderkruiper". Dit hangt samen met het Bijbelse verhaal, waarin Jakob, de jongste zoon van Isaac, zijn oudere broer Esau verdringt uit diens eerstgeboorterecht.

TELEFOONBABBELTJES

Suus: „Herinner je je nog, dat je mij beloofd hebt, vandaag iets over „telefoon-manieren" te zullen vertellen, Tineke?"
Tineke: „Ja, natuurlijk weet ik dat nog. Laat ik maar direct beginnen. Als je bijvoorbeeld ons nummer hebt gedraaid, moet je niet dadelijk „hallo, Tineke, dit en dat" brullen, maar even afwachten, wie de telefoon opneemt. Als je hoort dat het mijn vader of moeder is, zeg je: „U spreekt met Suus Haagman, meneer of mevrouw, mag ik Tineke even spreken?" Als ik bij jou thuis mijn vader of moeder wil opbellen, dan staat het erg onopgevoed, als ik naar de telefoon hol en brutaalweg mijn gang ga. Ik moet dan eerst aan je moeder vragen of ik even mag opbellen.
Als het eens nodig is, dat je bij vreemden telefoneert, kijk dan goed uit je doppen of er in de buurt van het telefoontoestel een busje hangt, waarop staat hoeveel een gesprek kost. Het is immers heel gewoon, dat je er voor betaalt. Niemand mag gratis telefoneren van de P.T.T. en de rekeningen zijn dikwijls al hoog genoeg.
Verder kan ik je nog vertellen, dat je, als bij jou thuis de telefoon gaat en je neemt hem op, duidelijk en vriendelijk moet zeggen: „met Suus Haagman." Wordt er naar je vader of je moeder gevraagd, dan zeg je: „ik zal paps (of mams) gaan waarschuwen. Wilt u even wachten, alstublieft?"
Suus: En als ze dan niet thuis zijn? Wat zeg je dan?"
Tineke: „Dan zeg je: „het spijt me, maar mijn ouders zijn niet thuis. Mag ik misschien Uw naam en Uw nummer noteren, dan kan ik vader of moeder vragen of zij, als ze thuis zijn gekomen, U willen terugbellen."
Suus: „Goeie grutjes, wat een gedoe, Tineke! Maar mijn complimenten, hoor. Je weet het goed. Ik vind het echt fijn nu ook het een en ander van het telefoneren af te weten. Hartelijk bedankt, hoor!"

EVEN NADENKEN

De juiste antwoorden op deze drie moeilijke vragen staan op één van de andere pagina's van ons blad. Je kunt jezelf dus controleren!
1. Welk dier noemt men ook wel eens „lorre"? 2. Wat is een „pieremент"? 3. Hoe noemen wij kaneel, nootmuscaat, peper enz.?

HINK- EN BLOKJESSPEL

Voor dit spel heb je acht houten blokjes nodig. Je legt ze op straat, in de tuin of — als jullie thuis een lange gang hebben — in de gang op een rijtje met een flinke tussenruimte neer. De eerste deelnemer aan het spel hinkt nu op één been tussen de blokjes door. Zijn voet mag de blokjes niet raken! De opgeheven voet mag de grond niet raken! Als hij het laatste hokje voorbij is, draait hij zich al hinkende om en pakt het laatste blokje op. Daarna hinkt hij weer tussen de blokjes door terug naar de start, waar hij het blokje neerlegt. Vervolgens gaat hij op dezelfde wijze het zevende blokje

halen, daarna het zesde en zo verder tot hij alle acht blokjes netjes bij de start heeft gebracht.
Als de blokjes weer op hun oorspronkelijke plaatsen zijn teruggelegd, is de volgende deelnemer aan de beurt. Voor ieder blokje, dat naar de start wordt gebracht, ontvangt de deelnemer één punt. Als hij met de voet één van de blokjes aanraakt of met zijn tweede voet even de grond raakt, is hij echter af en moet wachten, tot hij weer aan de beurt komt. Wie het eerst 24 punten heeft, is de winnaar. De volgorde van de deelneemsters kan bijvoorbeeld door een aftelversje worden bepaald.

EVEN NADENKEN

ANTWOORDEN

1. Een papegaai.
2. Een draai-orgel.
3. Specerijen.

* * * * * * *

DE KINDEREN de zeerover

DE avontuurlijke vlucht van de weesjongens Hein en Pieter uit het Enkhuizense weeshuis, heeft hen naar de Middellandse Zee gebracht. Aan boord van het schip van kapitein Simonsz ontdekken zij, dat deze slechte man het vaartuig wil stelen om daarna te gaan zeeroven. De jongens vertellen dit aan hun vroegere weesvader, die stuurman aan boord van dit schip is. Tezamen met de stuurman vluchtten zij, maar worden opgepikt door een Moorse galei. Aebel de Vrey wordt in de ketenen geslagen en aan de riemen gezet. Hein en Pieter worden naar Salée gebracht, waar ze als slaaf verkocht worden aan een oude, schatrijke Moor met een vriendelijk gezicht. In het huis van deze man worden de jongens gewassen en in nieuwe kleren gestoken. Daarna worden zij in een kamer gelaten, en even later komt er iemand binnen....

Hein en Pieter konden hun ogen niet geloven.... Dat prinsesje, dat daar binnenkwam met dat netje van blauwe zijde over het glanzende haar, waarin hier en daar gouden munten fonkelden.... Dat gekleed was in een costuum van zware zijde, waarin de wonderlijkste kleurenglanzen speelden.... Dat een ragfijne sluier over het hoofd en om de benedenhelft van haar gezichtje geslingerd had.... Dat kón immers Mientje niet zijn? Mientje, die ze het laatst in Enkhuizen op het Zuiderspui gezien hadden, gekleed in de grove jurk, die het weeshuis uitreikte? En toch waren het Mientje's ogen, die hen boven de sluier toelachten en het was Mientje's stem, die kalmpjes zei: „Ha, die jongens.... Hoe gaat het ermee?"

„Ha, die Mientje...." zei Hein achteloos. Daar was geen meisje in de hele wereld te vinden, die hèm kon laten bekennen dat-ie overdonderd was: „Hoe het ermee gaat? Nou.... dat is hoe je het bekijkt, hè? We zijn slaven geworden van de sinjeur daar.... en de vader, je weet wel, uit Enkhuizen? Nou, die zit op een roeibank van een Moorse galei.... Hoe kom je hier eigenlijk?"

„Wat vertel je daar van de vader?" vroeg ze ongerust en hij vertelde zo kort mogelijk, wat er op zee gebeurd was. Hij probeerde daarbij, gewoonte getrouw, zijn handen in zijn broekzakken te steken, maar zijn Oosterse costuum hád geen zakken. Hij hoorde Pieter achter zich grinniken om het gekke gescharrel, dat er volgde en beloofde bij zichzelf, dat hij het jog wel krijgen zou.... Toen hij uitverteld was, keek Mientje de oude Moor aan en verklaarde: „Die stuurman de Vrey was heel goed voor me, oom.... En zijn vrouw ook.... Kunt U niet bevelen, dat hij wordt vrijgelaten?" Het werd hoe langer hoe wonderlijker, vond Hein. Het idee, dat Mientje een oom had die zó rijk en machtig was! Haar oom trok een bedenkelijk gezicht:

„Suleika, liefje, er staat geschreven, dat een mens dankbaar moet zijn voor elke weldaad.... Maar je weet wat er heeft plaatsgevonden.... Onze mensen zijn woedend op de Nederlanders...."

„Hoe heet je nou eigenlijk?" vroeg Pieter, knorrig omdat hij tot dusver buiten het gesprek gebleven was: „Mientje of eh.... Su-kei-la?"

„Suleika.... Mientje was helemáál mijn echte naam niet...." verbeterde ze glimlachend. „Oom, mag ik ze vertellen hoe alles gegaan is? En misschien weten zij ons meer te vertellen over die schavuitenstreek bij Corsica."

Haar oom knikte en leunde achteruit, tot hij tegen het kussen in zijn rug steunde, waarna hij weer aan zijn waterpijp zoog en welriekende wolken uitblies. „Kom hier zitten...." Het meisje wees op een paar kussens, waar een klein met ivoor ingelegd tafeltje bij stond. „Wacht even.. ik zal een paar sorbets laten brengen.... Dat is heerlijk!" Ze klapte in haar handen en voegde de verschijnende neerbediende een paar woorden in een vreemde taal toe. Even later was hij terug met grote glazen, waarin verschillende gekleurde vloeistoffen zaten en een licht-geelachtig goedje. Pieter proefde eens voorzichtig, trok toen een verrukt gezicht: „Jonge-jonge....! Da's heerlijk, Mientje.... Sukela, meen ik.. Wat is dat koude spul, dat er in zit?"

„Nagemaakt ijs.... en ik heet Suléika, domoor.... Nou, luister. Al een maand, voordat ik wegliep, had ik een van mijn eigen landgenoten in Enkhuizen ontmoet, die op zoek was naar mij. Oom had overal mensen heengestuurd, want ik ben de dochter van zijn enige zuster. Zolang het kon, wilde ik liever in Enkhuizen blijven, ik kende hier niemand. Maar toen de zoon van regent Meers me begon te treiteren, hield ik het niet meer uit en ben ik met coms afgezant meegegaan. Oom is admiraal van Salée, hij heet Sa aghat-Bey en is een lieverd...."

Hier keek ze haar oom eens extra lief aan. Hij glimlachte en wijfde met zijn slanke hand vol ringen.

„Ik meende dat ik jullie op een Nederlands schip zag in de buurt van Spanje.."

„Zie je nou, Hein, zié je nou, ezel?" viel Pieter haar in de rede, „Jij moest immers zo lachen destijds? Nou hóór je het!"

„Laat Suleika toch verder vertellen!" sneed Hein zijn woordenstroom af.

n en
paar
was
lende
geel-
chtig,
e....!

„Wel, aan boord leerde ik al een paar woorden van mijn eigen taal en daar ben ik nog elke dag druk mee bezig.." vervolgde ze. „Ik heb een heleboel bedienden.... er is zelfs een echt orkest bij, maar de muziek staat me niet aan en daarom zal oom een Europees orkest voor me zoeken, is het niet, oom?" Oom knikte. „Maar nou is het jullie beurt.... Waarom zijn jullie op dat schip gegaan en waar is dat gebleven?"

Het verhaal van de klappen, die de regent gekregen had, juichte ze toe, maar toen Hein en Pieter, elkaar telkens in de rede vallend, verder gingen en de gemene streek van schipper Simonsz uiteenzetten, legde Sarraghat-Bey zijn rookgerei neer en luisterde ook hij opmerkzaam toe.

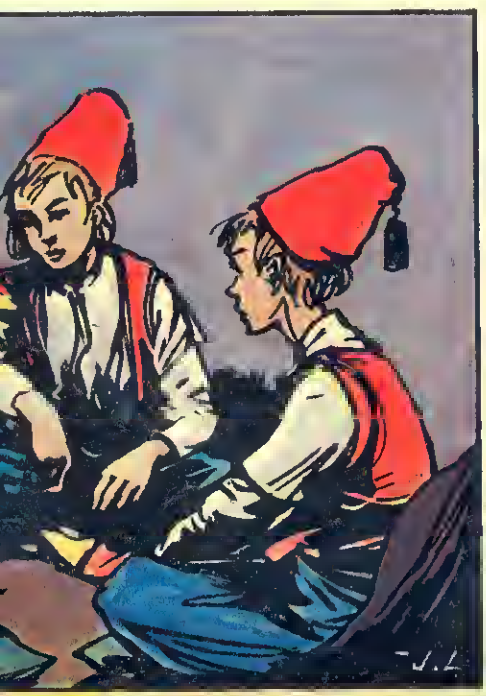
„Bedoelen jullie, dat die kerel op zijn eigen gezag zo handelde?" vroeg hij en zag hen scherp in de ogen.

„Jawel, sinjeur...." zei Hein.

„Zit je werkelijk niet te liegen, jongen? Denk erom.... leugenaars worden hier streng gestraft...."

Hein stak zijn neus in de lucht: „Straf of niet, het is de waarheid, sinjeur.. Liegen doe ik niet...." — „Hm.... dat is een nieuwe kant van de zaak." De admiraal keek peinzend voor zich uit.

„Ik meende al, dat dit helemaal niet iets voor Prince Mauringh was.... Het kan dus nut hebben om te luisteren naar die afgezant van jullie heren Staten, die al een paar dagen probeert gehoor te krijgen. Jongens, ik ben daar blij om, héél blij. Wij hier hebben altijd groot respect gehad voor jullie landgenoten. Ze zijn wel wat erg geslepen bij de handel, ze proberen altijd een gulden waarde voor twee duiten te krijgen, maar het zijn verder flinke kerels, die hun woord houden. Ik was toch al van zins om jullie je vrijheid terug te geven, maar na wat jullie verteld hebben, zal 't nog gemakkelijker gaan. En die stuurman zal ik laten opzoeken.



Op welke galei zit hij?" — „Op die van El Sakkar, een grote kerel."

„El Sakkar, zeg je? Dat is jammer.... die is voor een hele week naar zee. Wel, dan zend ik hem een snelzeilende feloek achterna. Is er nog iets, wat jullie wensen?"

Hein en Pieter keken elkaar eens aan.

„Zeg jij het maar...." spoorde Pieter zijn broer aan.

Die kuchte en vroeg: „Zou u ons kunnen zeggen waar we onze vader kunnen vinden, sinjeur! Hij heet Jacobsz en hij vaart op een Europees-getuigd schip.... Hij dient bij uw landgenoten...."

Vol spanning letten ze op het rimpelige gezicht van hun gastheer, die ingespannen nadacht, maar hun oorspronkelijke hoop viel aan gruis, toen hij hoofdschuddend zei:

„De enige Europeaan, die op zijn eigen schip voor ons vaart is Mambras-Reys, de „Gesel der Zee", en diens Europese naam ken ik niet. Hij zit trouwens ergens in de buurt van Creta. Neen jongens, het spijt me wel. Weten jullie wel zeker dat hij hier moet zijn?"

Hein knikte treurig. „Heel zeker, sinjeur.... een paar van zijn vroegere matrozen zijn met die boodschap in Enkhuizen teruggekomen, nadat hij zijn eigen vlag op het schip gehesen had en hen aan land gezet...."

„Wel, misschien weet de admiraal van Tunis er meer van. Ik beloof jullie dat ik ernaar zal laten vragen. Onderwijl zal mijn nichtje jullie gastvrouw zijn. Houdt er evenwel rekening mee, dat een meisje hier niet zo vrij met jongelui mag praten als in Nederland. Jullie moeten alleen hier bijeen komen, als je wat met elkander wilt babbelen, en dan als ik erbij ben. Anders krijgt ze last met haar verzorgster...."

Onder deze omstandigheden was dat de jongens allemaal

DE KINDEREN VAN DE ZEEROVER

best. Naar stuurman de Vrey zou gezocht worden, evenals naar hun vader. Het leek wel of een toekomst vol geluk vlak voor hen opdoemde.
Die avond lagen de jongens nog lang en opgewonden te praten in het brede bed met de zacht-gelooide leeuwenhuiden voor dekens. Ze maakten plannen omtrent de voorstellen, die ze vader zouden doen, ze peinsden er over hoe hij eruit zou zien.
„Hij is vast nóg rijker dan Sarraghat-Bey," meende Pieter.
„Kan me wat schelen," schamperde Hein, „die roofrommel zal-ie toch zeker niet meenemen! Ik zou trouwens niet m'n hele leven in zo'n apepakkie willen rondlopen. Geef mij maar een gewone broek-en-wambuis. Wat een gek idee, hè, dat we niet zomaar met Mientje kunnen praten?"
„Ze heet anders.." mompelde Pieter, die slaap kreeg. „Sukretje of zoiets.. Subeila, Sukeila.. w-weet ik véél...."
„Ik blijf haar Mientje noemen, die andere naam is me veel te gek.." stelde Hein vast. „Zeg, die sorbets zijn lekker, hè?" Hij kreeg geen antwoord meer, Pieter was in slaap gevallen en rustte uit van de vermoeienissen der laatste dagen. Ook Hein werkte zich maar eens diep onder de koesterende leeuwenhuiden. Hij dacht aan de Kasbah, waar het zo koud en zo smerig geweest was.
„Nee hoor, mijn land zou het niet zijn!" vond hij. Toen sliep ook hij in. Hij schrok nog even wakker door een geweldig gekef en gehuil als van honderden honden. Het werd erger en erger, de nacht was ervan vervuld. Hij zag het licht van de volle maan en knorde gerustgesteld. Thuis in Enkhuizen waren de zwerfhonden ook altijd onrustig bij volle maan....
De volgende dagen hadden ze een herenleventje. Praten met Mientje-Suleika; uitgaan op witte muilezels met een jongen naast zich, die een grote parasol boven hun hoofd hield en dravende knuppeldragers voor hen uit die ruimte maakten; tezamen met Sarraghat-Bey de schepen in de haven bekijken en langzamerhand een paar woorden kust-Arabisch leren verstaan; het was allemaal even opwindend! Dan weer liepen ze langzaam door de uitgestrekte tuin of bezochten ze de markt, waar ze apen, struisvogels en andere vreemde dieren te koop zagen aanbieden. Daar ontdekten ze ook de eerste Chinees, die ze ooit gezien hadden, een kleine vriendelijke man, die hun ieder een prachtige vlieger van vreemd papier ten geschenke gaf, nadat Sarraghat-Bey porselein bij hem had laten kopen. Maar hoe vlug de dagen ook verliepen, meer en meer begon het hen te hinderen, dat ze nog niets hoorden van hun vader of van stuurman de Vrey. Suleika zag, dat hun onrust van uur tot uur begon toe te nemen en had een apart gesprek met haar oom, die eerst een en ander tegenwierp, maar eindigde met haar onder de kin te vatten en in hun eigen taal te zeggen: „Je stem is als het zingen van een Paradijsvogeltje, Suleika! Wie ben ik, dat ik je iets weigeren zou? Geprezen zij Allah, dat je zo op je moeder lijkt, wier naam je draagt. Goed Suleika, zeg de twee jonge Nederlanders maar...." De rest fluisterde hij haar in. Ze klapte in de handen: „O, als de jongens dát horen!!"

Wat is het plannetje, dat de oom van Suleika maakt? Zal het de vader van Pieter en Hein terugbrengen?
De volgende week horen jullie hier meer over!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

HISTORIE VAN DE SPORT

VOETBALBOND OPGERICHT

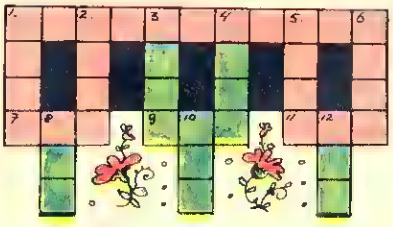
Met de oprichting van de N.V.B. (Nederlandse Voetbal Bond) waren alle moeilijkheden nog lang niet opgelost. Eigenlijk kwamen ze toen pas. De ouders van de „moderne" jeugd waren nog niet zo sportief aangelegd als onze ouders een halve eeuw later. Zij vonden voetbal maar 'n ruw spel, dat voor niemand gezond kon zijn, dus zeker niet voor hun zoons. De sportleiders hadden er heel wat moeite mee om het tegendeel te bewijzen. Maar daarmee waren ze er niet. Toen de spelregels uit Engeland kwamen, ontstond er 'n ontstellend tekort aan terreinen. Intussen was in Engeland het beroepsspel ingevoerd. Dit betekende, dat enkele honderden jongens voetbal als hun beroep hadden gekozen. Zij besteedden bizonder veel tijd aan hun training. Vele duizenden anderen bleven het spel echter voor hun genoegen beoefenen. De Engelse Voetbalbond had er snel een oplossing voor gevonden. Hij maakte een competitie voor profs en daarnaast een voor amateurs. Dit gaf geen moeilijkheden. De beroepsspelers moesten hun krachten nu meten met andere profs. Zij speelden natuurlijk veel beter dan de zuivere amateurs, die veel minder of geen tijd om te oefenen hadden. Het spelpeil bereikte hierdoor in Engeland een veel hogere trap dan op het vaste land, dat geen beroepsspelers tot zijn geschikking had.

Toen in ons land de competitie eenmaal draaide, duurde het niet lang voordat we ook tegen buitenlandse clubs speelden. Sparta uit Rotterdam nodigde Harwich uit. Dit was natuurlijk een beetje brutaal. De Engelsen toonden hun superioriteit ook terdege. Zij wonnen met 8-0. Het officieuze Nederlands elftal nam het in 1894 al op tegen de Engelse club Felixtown. De nederlaag was niet groot (0-1), maar opnieuw was het bewijs geleverd, dat Engeland ons nog ver vooruit was. Maar clubs uit Parijs, Berlijn en Kopenhagen werden door ons voorlopige nationale team met flinke cijfers geklopt. Dit alles was echter een aanloop tot het internationale contact. Dit kwam pas goed tot stand toen in 1904 de Internationale Voetbal Federatie werd opgericht.

Het had tot gevolg, dat in 1905 de eerste officiële Nederland-België wedstrijd werd gespeeld. Hij vond plaats in Antwerpen. We wonnen met 4-1. En geen jaar later zagen 30.000 mensen in Rotterdam het Nederlands elftal zelfs met 4-0 zegevieren. De basis was gelegd. Over de groei van ons voetbal vertel ik volgende week.

DE RAADSELKIST No. 5

1. KRUISWOORDPUZZLE



Van boven naar beneden: 1. grote waterplas, 2. m.v. van uur, 3. zit aan de takken van een boom, 4. wordt in gebakken, 5. naam van grote rivier, 6. familielid, 8. lidwoord, 10. plaats in Gelderland, 12. vogel. Van links naar rechts: 7. lopen kippen in, 9. soort boom, 11. gedachtenloos. — Als je in de bovenste rij hokjes van links naar rechts ook de ontbrekende letters hebt ingevuld, lees je daar de naam van een bekende bloem (m.v.).

2. GRAP IN DE DIERENTUIN

Eén van de oppassers van de dierentuin moest onlangs enkele nieuwe naambordjes schilderen om aan de kooien te bevestigen. Hij wilde eens grappig zijn en smeet de letters van iedere dierennaam flink door elkaar. Zo ontstonden de vreemde woorden, die je hier ziet. Voor welke dieren waren deze bordjes bestemd?

3. RAADSELS

1. Ik ben een woord van zeven letters en ik hoor in het Hollandse landschap thuis. Neem je mijn eerste letter weg, dan word ik geheel door water omspoeld. Wat wordt hier bedoeld?

2. Ik besta uit twee lettergrepen. Met mijn eerste maak je je haar netjes en met mijn tweede kun je schrijven. In mijn geheel ben ik een plaats in Overijsel. Welke plaats is dat?

OPLOSSINGEN UIT DE RAADSELKIST No. 4

1. **Kruiswoordpuzzle.** Van links naar rechts: 1. leer, 2. re, 5. moeder, 8. as, 9. er, 10. vak, 12. tol, 14. start. Van boven naar beneden: 1. lama, 2. ere, 3. rede, 6. os, 7. erts, 10. vla, 11. kat, 13. Ot.
2. **Hier klopt iets niet.** 1. op één van de zijden van de dobbelsteen staat één oog teveel, 2. het oor zit aan de verkeerde kant van de kan, 3. er ontbreekt een sport aan de stoel, 4. de klok heeft maar één wijzer, 5. het woord azijn is met een s geschreven, 6. aan een eiketak kunnen geen bessen grocien, 7. dit zijn twee rechterschoenen, 8. 31 Februari bestaat niet.
3. **Sprookjesfiguren.** 1. Roodkapje, 2. Sneeuwwitje, 3. Doornroosje.

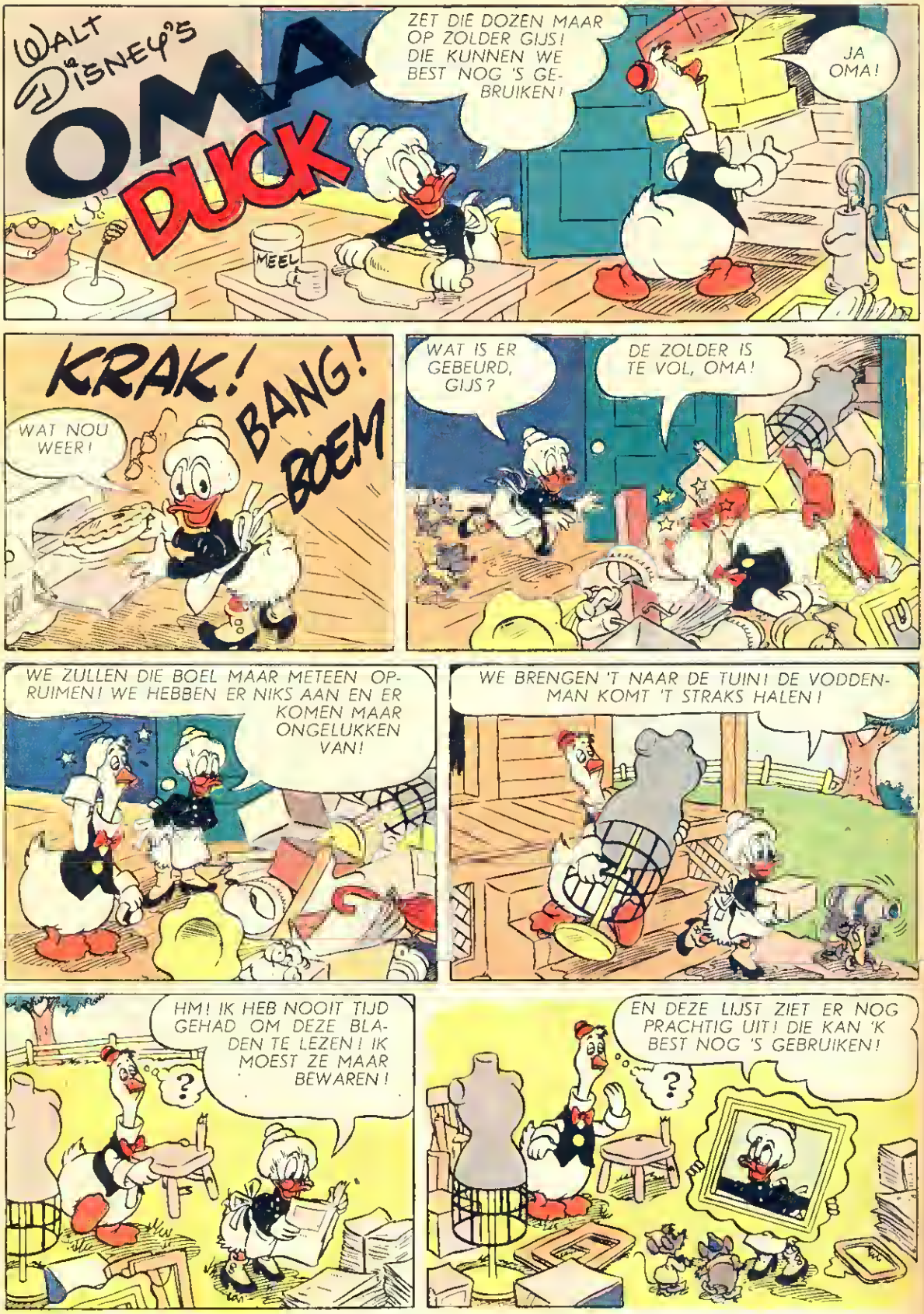
BROZE RUSSULA

Ik draag een jurk van
zuiver zijde,
Mijn haar is als satijn,
Van al de mooie, lieve elfjes
Kon ik wel eens de schoonste zijn!

Mijn ogen kijken zacht en
vriend'lijk
De grote wereld in het rond,
Zacht als een perzik zijn
mijn wangen,
Een rozeknopje lijkt mijn mond.

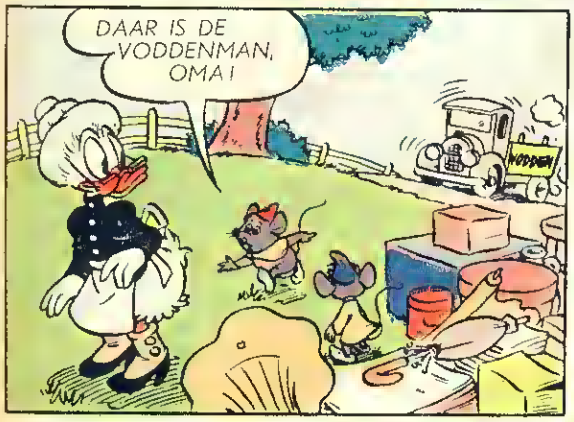
Mijn handjes zijn zo blank als
zilver,
Mijn voetjes sierlijk, smal
en klein..,
Maar ik houd op mijzelf te
roemen,
Want kind'ren, 'k mag niet
ijdel zijn!

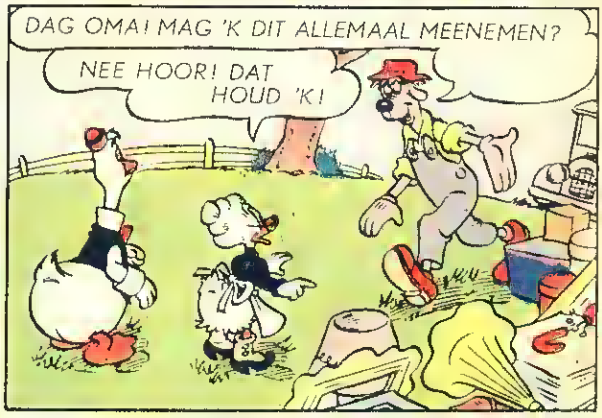
* * * * *


WALT DISNEY'S
OMA DUCK
ZET DIE DOZEN MAAR OP ZOLDER GIJS! DIE KUNNEN WE BEST NOG 'S GEBRUIKEN!
JA OMA!
MEEL
KRAK!
BANG!
BOEM
WAT NOU WEER!
WAT IS ER GEBEURD, GIJS?
DE ZOLDER IS TE VOL, OMA!
WE ZULLEN DIE BOEL MAAR METEEN OPRUIMEN! WE HEBBEN ER NIKS AAN EN ER KOMEN MAAR ONGELUKKEN VAN!
WE BRENGEN 'T NAAR DE TUIN! DE VODDENMAN KOMT 'T STRAKS HALEN!
HM! IK HEB NOOIT TIJD GEHAD OM DEZE BLADEN TE LEZEN! IK MOEST ZE MAAR BEWAREN!
EN DEZE LIJST ZIET ER NOG PRACHTIG UIT! DIE KAN 'K BEST NOG 'S GEBRUIKEN!

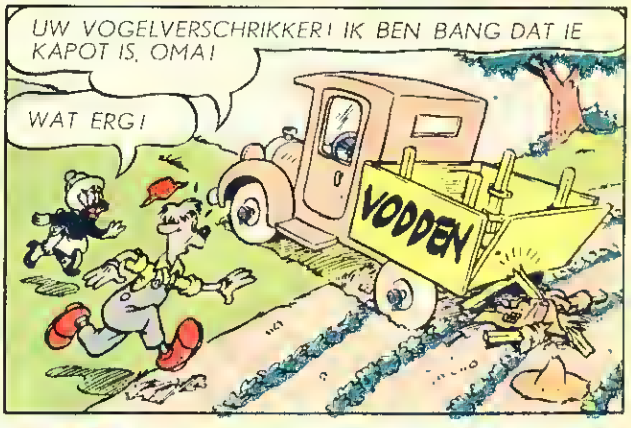
VAN 'T ÉÉN KOMT 'T ANDER. . .
DEZE GRAMOFOON BEWAAR 'K VOOR ALS M'N NIEUWE 'S KAPOT GAAT!
?

GEEFT U DAN ALLEEN MAAR DIE PAS-POP MEE AAN DE VODDENMAN?
IK WEET NIET WAT 'K ER MEE MOET DOEN!


DAAR IS DE VODDENMAN, OMA!
VODDEN


DAG OMA! MAG 'K DIT ALLEMAAL MEENEMEN?
NEE HOOR! DAT HOUD 'K!

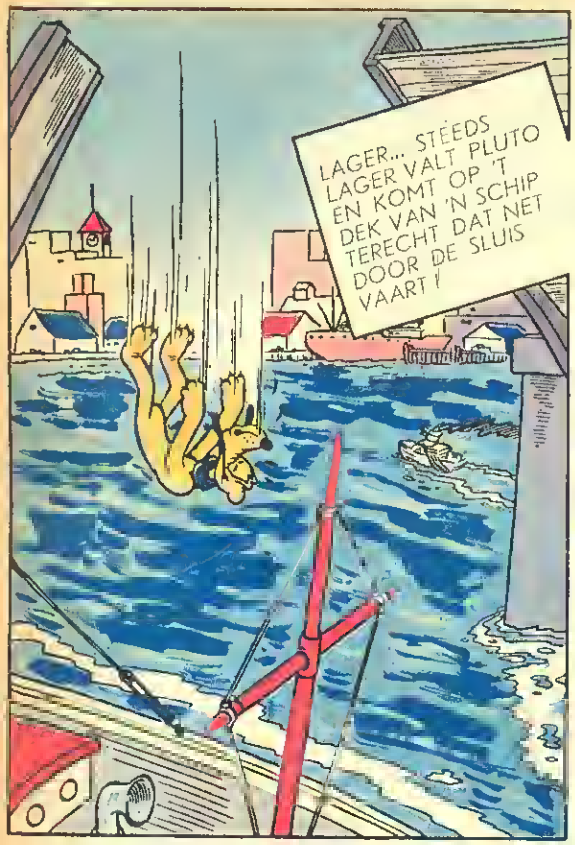
KRAK!
O . . . ! IK BEN VERGETEN DE REM VAST TE ZETTEN!
M'N PEENTJES!

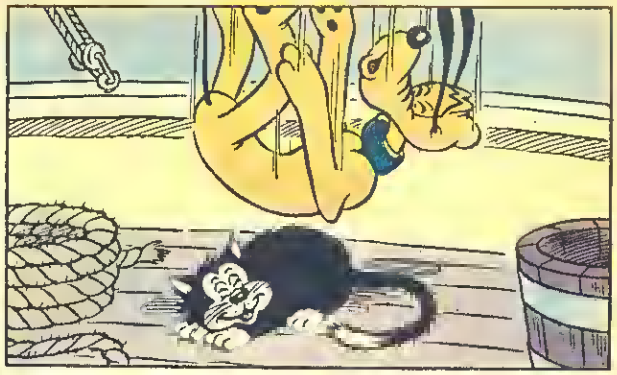

UW VOGELVERSCHRIKKER! IK BEN BANG DAT IE KAPOT IS, OMA!
WAT ERG!
VODDEN

IK ZAL 'M VOOR U MAKEN!
'T GEEFT EIGENLIJK NIET! IK WEET AL WAT!

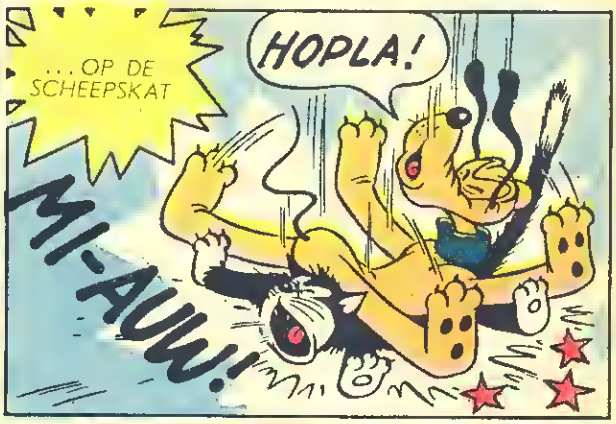
IK WIST WEL, DAT 'K DIE OOK NOG KON GEBRUIKEN!

WALT DISNEY'S
PLUTO
ALS MICKEY EN MINNIE NAAR ZEE GAAN OM TE VISSEN, BRENGT PLUTO ZE VROLIJK BLAFFEND WEG. HIJ HOOPT IEDERE KEER OPNIEUW, DAT HIJ MEE MAG, MAAR...
NEE PLUTO, JIJ BLIJFT HIER! IN 'N BOOT MOET JE STILZITTEN EN DAT KUN JIJ NIET!
OP WATER KUN JE NIET LOPEN. WACHT TOT WE TERUGKOMEN!
MET HEM ER BIJ IS 'T VEEL TE GEVAARLIJK!
JA! EN HIJ VERJAAGT TROUWENS ALLE VISSEN MET ZIJN GEBLAF!
DAT IS 'T TOPPUNT! ZE DOEN NET OF PLUTO EEN ECHTE LANDROT IS!
BAH!
ZE WETEN TOCH DAT HIJ EEN GROTE BEWONDERING HEEFT VOOR ZEEMANNEN EN ALLES WAT MET DE ZEE TE MAKEN HEEFT!
KIJK UIT, DOMME HOND!
JE ZIET TOCH, DAT DE BRUG OPEN IS!

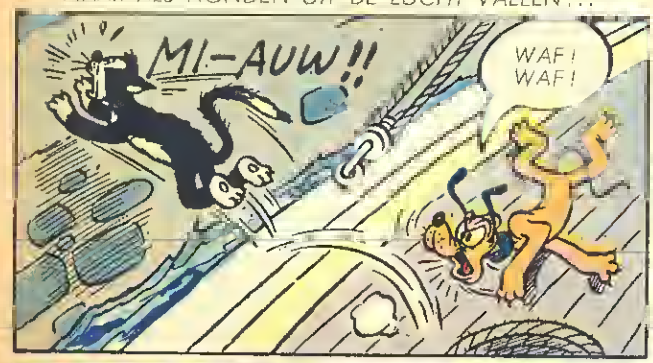


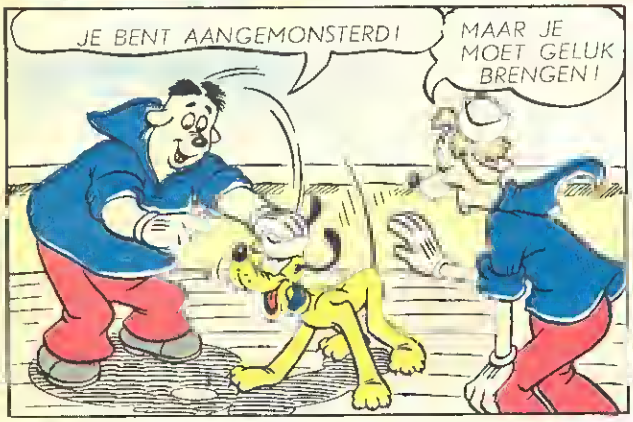


NEE, TOCH NIET OP 'T DEK, MAAR...

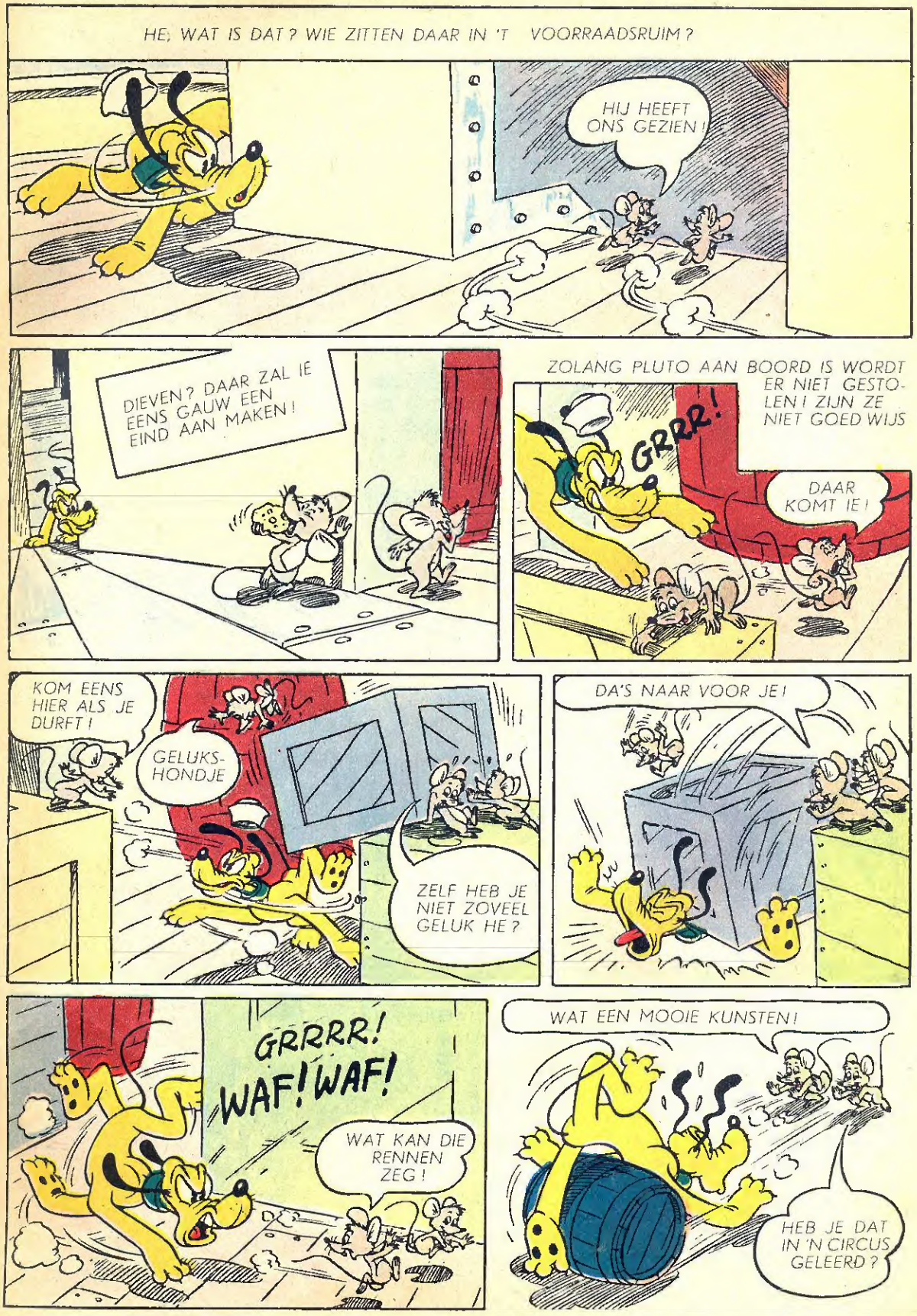


KATTEN LOPEN NOOIT WEG VOOR HONDEN, MAAR ALS HONDEN UIT DE LUCHT VALLEN...





ER ZIJN ER NOG MEER, DIE ERG BLIJ ZIJN MET PLUTO'S KOMST... DAT ZIJN DE SCHEEPSMUIZEN!


HE; WAT IS DAT? WIE ZITTEN DAAR IN 'T VOORRAADSRUIM?
HIJ HEEFT ONS GEZIEN!
DIEVEN? DAAR ZAL IE EENS GAUW EEN EIND AAN MAKEN!
ZOLANG PLUTO AAN BOORD IS WORDT ER NIET GESTOLEN! ZIJN ZE NIET GOED WIJS
GRRR!
DAAR KOMT IE!
KOM EENS HIER ALS JE DURFT!
GELUKS-HONDJE
ZELF HEB JE NIET ZOVEEL GELUK HE?
DA'S NAAR VOOR JE!
GRRRR!
WAF! WAF!
WAT KAN DIE RENNEN ZEG!
WAT EEN MOOIE KUNSTEN!
HEB JE DAT IN 'N CIRCUS GELEERD?

KUCH! KUCH! O...
JE KUNT NIET VERDER, MIJNHEER HOND!
HU-HU
ZIT JE DAAR LEKKER?
DIT ZAL 'M WEL OP-KNAPPEN!
NOU ZUL JE 'NS WAT ZIEN!
HUUU-HU
HI-I-I-I-I-I-I
WAT HEEFT IE? ZOU HIJ BOOS ZIJN OP ONS?
HI-I-I-I-I-I-I
HOPSA!
HU-U-U-U-U

IK HEB DAAR NET GESCHROBD! GA WEG, NAAR BEEST!
?
HELP!
AU! JAAG DIE HOND WEG!
IK HEB 'M AL, KAPITEIN!
DAT IS GEEN HOND MAAR EEN GROTE KRAB!
'T IS WEL EEN HOND! IK ZIE 'M TOCH! HOE KOMT DIE HIER?
DAT IS ONZE GELUKSHOND!
IK HOUD NIET VAN DIT SOORT GELUK! WEG ERMEE
HELP!
PLONS! PLONS! BLOEB! BLOEB!
HIER HONDJE! WACHT DAAR MAAR IN TOT MEN JE OPVIST!
ZO! DIE WEET NOU WIE HIER DE BAAS IS!
SLIK!

PLUTO KLIMT MAAR VLUG IN Z'N KUIP; MINNIE HEEFT GELIJK, OP WATER KUN JE NIET LOPEN!

HA! HA!

GOEDE REIS!

PLUTO IS VERSLAGEN! HIJ DEUGT WERKELIJK NERGENS VOOR! WAT MOET HIJ NOU DOEN?

MAAR WIE ZITTEN DAAR IN DAT BOOTJE TE VISSEN?

WE HEBBEN NOG NIKS GEVANGEN!

ZE WILLEN MAAR NIET BIJTEN!

HET ZIJN MICKEY EN MINNIE!

WAF! WAF!

KIJK 'S ACHTER JE! DAAR IS PLUTO!

WAT?

IK HEB BEET!

IK OOK MICKEY!

DIE PLUTO! HIJ HEEFT ONS GELUK GEBRACHT!

JE BENT NET OP TIJD GEKOMEN, PLUTO!

WAF!

MAAR HOE IS HIJ HIER GEKOMEN? WE ZITTEN 'N HEEL EIND VAN DE KUST AF!

TJA MICKEY, 'T KAN ZIJN, DAT PLUTO TOCH ZEEHONDS-BLOED IN ZIJN ADEREN HEEFT!

?

?